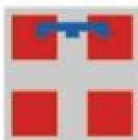




**mipaaf**  
Ministero delle  
politiche agricole  
alimentari e forestali



**REGIONE  
PIEMONTE**



**GAL GIAROLO LEADER**  
Giarolo Leader s.r.l.  
P.za Risorgimento,3  
15060 Stazzano (AL)  
Telefono 0143 633876  
protocollo@pec.giarololeader.it

# **ADEGUAMENTO DEI MANUALI PER IL RECUPERO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E PAESAGGISTICO**



FEASR PSR 2014 - 2020

PLS Giarolo: «Da Libarna a Coppi: una terra  
sempre in corsa»

Operazione 7.6.3. - Redazione, adeguamento  
dei Manuali per il recupero del patrimonio archi-  
tetonico e paesaggistico

anno 2017

**Arc. Giulia BOIOLI**  
| via Cavour 57  
| 15072 Casal Cermelli (AL)  
| cell. 338-1191212  
| giulia.boioli@gmail.com



# INTEGRAZIONE MANUALI ESISTENTI

## Premessa generale

## PARTE 1 - COMPONENTI ARCHITETTONICHE

### Premessa

Perché le necessità di un Regolamento di colorazione?	Pag.4
Connessione tra progettazione urbana e studio del colore	Pag.5
<b>1.1 COS'È IL PIANO DEL COLORE</b>	Pag.6
Contenuti del Piano del Colore	Pag.7
<b>1.2 IL PROBLEMA DEL COLORE</b>	Pag.9
<b>1.3 DEFINIZIONE DEI TIPI DI INTERVENTO</b>	Pag.10
<b>1.4 SCHEMA CONTENUTI ESSENZIALI PIANO DEL COLORE</b>	Pag.12
<b>1.5 LA PERCEZIONE DEL COLORE NELL'AMBIENTE URBANO</b>	Pag.14
Analisi percettiva	Pag.15
Criteri generali per gli interventi sul colore	Pag.19
Il colore e l'ambiente che lo circonda	Pag.26
Il significato dei colori	Pag.26
<b>1.6 OBIETTIVI DEL PIANO DEL COLORE</b>	Pag.29
<b>1.7 ELEMENTI ARCHITETTONICI FRUIBILI VISIVAMENTE</b>	Pag.31
Coperture	Pag.31
Superfici di facciata	Pag.31
Elementi di chiusura e oscuramento	Pag.32
Impianti tecnologici	Pag.34
Oggettistica legata a funzioni di tipo commerciale o di arredo	Pag.35
<b>1.8 DESCRIZIONE DELLA SCHEDA</b>	Pag.37
<b>1.9 L'ATTUAZIONE DEL PIANO DEL COLORE</b>	Pag.41
<b>1.10 CONCLUSIONI</b>	Pag.55

## PARTE 2 - TIPOLOGIE EDILIZIE TRADIZIONALI ATTRATTORI TURISTICI

### Premessa

#### 2.1 IL MUSEO RURALE E NOZIONI DI MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA

<b>2.1.1 DEFINIZIONE DI MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA</b>	Pag.57
<b>2.1.2 CONCETTI CHIAVE</b>	Pag.58
<b>2.1.3 QUALITÀ DI UN MUSEO: I CRITERI DI GIUDIZIO PRINCIPALI</b>	Pag.62
collezione permanente	
contenitore	
allestimento espositivo	
attività del museo	
servizi	

<b>2.1.4 LA DIDATTICA DEI MUSEI E L'AUSILIO DEGLI STRUMENTI INFORMATICI</b>	Pag.63
<b>2.1.5 L'ALLESTIMENTO MUSEALE</b>	Pag.63
<b>2.1.6 STRUMENTI AUSILIARI</b>	Pag.66
<b>2.1.7 LA PROGETTAZIONE DEI MUSEI</b>	Pag.68
<b>2.1.8 CARATTERISTICHE E FINALITÀ DEL MUSEO</b>	Pag.71
<b>2.1.9 IL MUSEO E IL RAPPORTO CON IL TERRITORIO</b>	Pag.74
<b>2.1.10 LA GESTIONE DEI MUSEI</b>	Pag.76
Schema funzioni Principali del Museo	Pag.78

<b>RIFERIMENTI NORMATIVI</b>	Pag.79
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	

## **2.2 LE STRUTTURE RICETTIVE DI MATRICE RURALE**

<b>2.2.1 IL TURISMO RURALE</b>	Pag.80
<b>2.2.2 TIPOLOGIE DI STRUTTURE RICETTIVE DI MATRICE RURALE</b>	Pag.81
<b>2.2.3 SERVIZI ACCESSORI PER IL TURISTA</b>	Pag.83
<b>2.2.4 POSSIBILI INTERVENTI SU STRUTTURE RICETTIVE ESISTENTI</b>	Pag.83

<b>RIFERIMENTI NORMATIVI</b>	Pag.84
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	

## **PARTE 3 - AMPLIAMENTO TERRITORIALE**

### **Premessa**

<b>3.1 INTRODUZIONE CRITICA E METODO DI ANALISI</b>	Pag.86
<b>3.2 QUADRO NORMATIVO</b>	Pag.90
<b>3.3 IL TERRITORIO COINVOLTO E L'AMPLIAMENTO TERRITORIALE</b>	Pag.93
<b>3.4 LE VALLI</b>	Pag.102
<b>3.5 LE TIPOLOGIE DI INSEDIAMENTO</b>	Pag.103
<b>3.6 COMUNE DI VOLTAGGIO</b>	Pag.106
Nucleo storico	
<b>3.7 COMUNE DI CARROSIO</b>	Pag.108
Nucleo storico	
<b>3.8 COMUNE DI FRACONALTO</b>	Pag.110
Nucleo storico	
<b>3.9 COMUNE DI PARODI LIGURE</b>	Pag.111
Nucleo storico	
<b>3.10 COMUNE DI SAN CRISTOFORO</b>	Pag.112
Nucleo storico	
<b>3.11 LE TIPOLOGIE EDILIZIE RURALI</b>	Pag.113

## **ALLEGATI**

ESTRATTI TAVOLE del QUADRO STRUTTURALE del PPR della Regione Piemonte  
SCHEDE AMBITI TERRITORIALI tratte dal PPR della Regione Piemonte

<b>BIBLIOGRAFIA</b>	Pag.130
---------------------	---------

<b>PARTE 4 - BUONE PRASSI</b>	Pag.131
-------------------------------	---------